

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

**Пункт 2.1. Адаптированной  
общеобразовательной программы  
начального общего образования для детей  
с задержкой психического развития (в  
соответствии с федеральным государственным  
образовательным стандартом начального  
общего образования, утвержденным приказом  
Министерства просвещения Российской  
Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об  
утверждении федерального государственного  
образовательного стандарта начального  
общего образования обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья»)  
утвержденной приказом от «31» августа  
2023 № 497**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1-4 классов

Составлена в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023

г. Нефтеюганск 2023

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Учащиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех учащихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у учащихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.**

К общим потребностям относятся:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий, обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения

уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого; обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных

#### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, осваивающих ФАОП НОО (вариант 7.1).**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят свое отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы; психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих ФАОП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой

работоспособности, пониженного общего тонуса);

комплексное сопровождение, направленное на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных групп обучающихся с ЗПР;

профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития; обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения; использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения; развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

- Цель коррекционной работы - создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

- Задачи коррекционной работы:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;

- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- формирование основ учебной деятельности;
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого учащегося как субъекта отношений в сфере образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм получения образования учащимися с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп учащихся.
- Основными направлениями коррекционной работы: удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи.
- Основная задача педагога – оказание психолого-педагогической поддержки учащегося с ЗПР. Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе; поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе; помощь в освоении нового учебного материала на уроке и, при необходимости индивидуальной коррекционной помощи в освоении предмета, курса; обеспечение учащемуся успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

### **Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса.**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались

преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

#### **Описание места предмета в учебном плане**

Курс разработан в соответствии с учебным планом школы.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету

«Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

#### **Курс «Литературное чтение»**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета курса: личностные, метапредметные и предметные.**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:



базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отчётливого оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте

произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки,

пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения:

строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **6. Содержание учебного предмета**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте [1] Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения для чтения:* народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения для чтения:* К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,



В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения для чтения:* потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения для чтения:* В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Произведения для чтения:* Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Произведения для чтения:* Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в

библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы..

*Фольклор* (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Произведения для чтения:* потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», «Лиса и журавль», и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*Произведения для чтения:* А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Произведения для чтения:* Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Произведения для чтения:* народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*Произведения для чтения:* И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Произведения для чтения:* Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Огниво» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных

универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
  - на заданную тему;
  - пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
  - обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
  - описывать (устно) картины природы;
  - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
  - участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства

художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);



- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.

А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста- описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.2	Фонетика	4	0	2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.3	Чтение	72	4	2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3	Произведения о родной природе	6	0	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.6	Произведения о маме	3	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		40	4	10	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	3	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	2	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4	О детях и дружбе	12		1	
5	Мир сказок	12	1	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12		3	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7	О братьях наших меньших	18	1	4	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	3	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
9	О наших близких, о семье	13	1	2	
10	Зарубежная литература	11	2	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	19	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	13		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Поэтическая тетрадь 1	9	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Великие русские писатели	22		6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Литературные сказки	12		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Были-небылицы	12		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Поэтическая тетрадь 2	8		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Люби всё живое	16	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Поэтическая тетрадь 3	11		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	14		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	По страницам детских журналов	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Зарубежная литература	13	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	28	



## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Летописи .Былины .Жития	13	2	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Чудесный мир классики	23	1	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Поэтическая тетрадь	12		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Литературные сказки	15	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Делу время –потехе час	9		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Страна детства	12	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Природа и мы	13	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Страна фантазия	10	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
12	Зарубежная литература	19	1	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	6		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	31	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Ко нт ро ль ны е раб от ы	Практ и ческие работы	
1.	«Азбука» — первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.	Люби всё живое. Слово и Слог.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи. <b>Проверка техники чтения.</b>	1	0	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7.	Край родной навек любимый. Гласные и согласные звуки.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8.	Век живи, век учись. Как образуется слог. Закрепление знаний о звуках русского языка.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
9.	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
10.	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
11.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слог-слиянии	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

12.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слого-слиянии.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
13.	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слого-слиянии	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
14.	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слого-слиянии	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
15.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слого-слиянии.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
16.	Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слого-слиянии	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
17.	Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слого-слиянии. <b>Проверочная работа «Схема предложения»</b>	1	0	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
18.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
19.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
20.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
21.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
22.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
23.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
24.	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'] Буква Т, т.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
25.	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'] Буква Т, т.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
26.	К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
27.	К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. <b>Проверочная работа «Деление на слоги»</b>	1	0	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
28.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

29.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
30.	Век живи — век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
31.	Век живи — век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
32.	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
33.	Буква е показатель мягкости согласного звука.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
34.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
35.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
36.	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
37.	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
38.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
39.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з. <b>Проверка техники чтения</b>	1	0	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
40.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
41.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
42.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б — П	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
43.	Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
44.	Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
45.	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я. Двойная роль буквы Я, я	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
46.	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я. Двойная роль буквы Я, я	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
47.	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я(с. 114—117). Буква я — показатель мягкости согласных звуков.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

48.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. (с. 118—123). Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
49.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. (с. 118—123). Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
50.	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч. <b>Проверочная работа «Звуковые схемы слов»</b>	1	0	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
51.	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
52.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
53.	Ъ как показатель мягкости согласных звуков	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
54.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
55.	Буква Ш (закрепление)Сочетание ши.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
56.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
57.	Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ — ШИ (закрепление) Сопоставление звуков Ж и Ш	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
58.	Люби всё живое. Звуки[й'о], [о]. Буквы Ё, ё	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
59.	Люби всё живое. Звуки[й'о], [о]. Буквы Ё, ё	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
60.	Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква Ё	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
61.	Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква Ё	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
62.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х],[х']. Буквы Х, х	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
63.	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
64.	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
65.	Буквы Ю, ю (закрепление) Буква ю – показатель мягкости согласного звука	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
66.	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

67.	Звук [ц], буквы Ц, ц(закрепление). <b>Административная контрольная работа.</b>	1	1	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
68.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
69.	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление). <b>Проверка техники чтения за 2 триместр.</b>	1	1	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
70.	Русская народная сказка. «По шучьему велению». Звук [щʹ]. Буквы Щ, щ.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
71.	Звук [щʹ], буквы Щ, щ(закрепление)	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
72.	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [фʹ]. Буквы Ф, ф	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
73.	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [фʹ]. Буквы Ф, ф	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
74.	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ и Ь	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
75.	Доброе дело — великое счастье. Отработка техники чтения	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
76.	Русский алфавит.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
77.	В. Д. Берестов «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
78.	«Наше Отечество». К. Д.Ушинского. <b>Тестовая работа.</b>	1	0	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
79.	Чтение и анализ статьи В.Н. Крупина «Первоучителя словенские»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
80.	«Первый букварь» В.Н. Крупина	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
81.	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
82.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
83.	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно». <b>Пересказ</b>	1	0	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
84.	К. И. Чуковский «Телефон»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
85.	К. И. Чуковский «Путаница»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
86.	В. В. Бианки. «Первая охота»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
87.	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
88.	М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
89.	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка». <b>Чтение наизусть.</b>	1	0	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

90.	А. Л. Барто «Игра в слова», С. В. Михалков. «Котята».	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
91.	Б. В. Заходер «Два и три». В. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
92.	Проект: «Живая Азбука». Проверим свои достижения.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
93.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Разноцветные страницы.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
94.	В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение».	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
95.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица».	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
96.	Г. Сапгир «Про медведя» Знакомство с понятием интонация.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
97.	И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
98.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
99.	С. Чёрный «Живая азбука». Поговорим о самом главном.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
100.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
101.	Сказки. Восстановление событий сказки по рисунку. Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
102.	Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
103.	Русская народная сказка «Рукавичка» Сравнение сказок на одну тему.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
104.	Восстановление последовательности событий. Сказка «Петух и собака». <b>Пересказ.</b>	1	0	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
105.	Знакомство с понятием загадка. Чтение загадок. Сочинение загадок.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
106.	Небылицы. Сочинение небылиц. «Не может быть», «Король Пепин». «Дом, который построил Джек»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
107.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Чтение отрывков	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
108.	Поговорим о самом главном. К. Ушинский «Гусь и Журавль», «Жалобы зайки»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

109.	Урок-обобщение по теме «Сказки, загадки, не былицы»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
110.	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна» А. Плещеев «Травказеленеет...», Т. Белозёров «Подснежники»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
111.	С. Маршак «Апрель» И. Токмакова «Ручей», «Весна» Е. Трутнева «Голубые, синие...»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
112.	Как хорошо уметь читать. Р. Сеф «Чудо»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
113.	Урок - обобщение по теме «Апрель, апрель...». Поговорим о самом главном. Проверим себя. <b>Итоговая контрольная работа.</b>	1	1	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
114.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
115.	Г. Кружков «Ррры», К. Чуковский «Федотка», «Телефон»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
116.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
117.	Поговорим о самомглавном. «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добране делает никому». Рассказы К.Д. Ушинского.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
118.	М. Пляцковский «Помощник». Проверим себя. <b>Поверка техники чтения.</b>	1	1	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
119.	М. Пляцковский «Помощник».	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
120.	Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
121.	Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
122.	В. Орлов «Кто кого?» С. Михалков «Бараны». <b>Тест «Работа с текстом»</b>	1	0	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
123.	Р. Сеф «Совет», В. Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>



124.	С.Я. Маршак «Хороший день»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
125.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
126.	Д. Тихомиров «Находка», Ю. Энтин «Про дружбу», М. Пляцковский «Лучший друг»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
127.	Проверь себя. Оценка достижений.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
128.	С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...», И. Токмакова «Купите собаку».	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
129.	Н. Сладков «Лисица и ёж», В. Осеева «Плохо».	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
130.	М. Пляцковский «Цап Царыпыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
131.	С. Аксаков «Гнездо», В. Лунин «Никого не обижай».	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
132.	Проверим себя. Оценим достижения.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	4		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство с учебником "Литературное чтение". Введение в тему "Самое великое чудо на свете"	1			
2	История книги. Библиотека.	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3	Устное народное творчество. А. Шибаяев. "Вспомни сказку"	1			
4	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1			
5	Русские народные песни. Рифма.	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа	1			
7	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам	1			
9	Сказки. Русские народные сказки. Сказка	1		1	

	«Петушок и бобовое зёрнышко». Проверка техники чтения.				
10	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1			
12	Русская народная сказка «Каша из топора».	1			
13	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Пересказ.	1		1	
14	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1			
15	Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа по разделу "Устное народное творчество"	1		1	
16	Входная административная контрольная работа	1	1		
17	Люблю природу русскую. Что уже знаем и умеем. Работа на ошибками.	1			
18	В мире книг.	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
19	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1			
20	К. Бальмонт. «Поспевает брусника...» Выразительное чтение	1		1	
21	А. Плещеев "Осень наступила" А. Фет "Ласточки пропали" Контрольное чтение наизусть	1	1		
22	А. Толстой "Осень" С. Есенин	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	"Закружилась листва..."				
23	В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова. «Опустел скворечник...».	1			
24	В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	1			
25	Поговорим о самом главном. Блокадный хлеб.	1			
26	М. Пришвин "Осеннее утро"	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
27	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень" Контрольная работа	1	1		
28	Русские писатели. И.Токмакова "Десять птичек-стайка"	1			
29	А.С.Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме"Руслан и Людмила"	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
30	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			
31	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			
32	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			
33	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			
34	И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
35	И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей» Чтение наизусть	1		1	
36	Л. Н. Толстой. «Котёнок». Пересказ	1		1	

37	Представление темы труда в произведениях писателей. Л. Н. Толстой. «Правда всего дороже»	1			
38	Л. Н. Толстой. «Филипок»	1			
39	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			
40	Обобщение знаний по разделу "Русские писатели". Контрольная работа	1	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
41	О братьях наших меньших. В мире книг	1			
42	Веселые стихи о животных. С. Брезкун, М. Бородицкая	1			
43	И Пивоварова "Жила-была собака..."	1			
44	В. Берестов "Кошкин щенок"	1			
45	М. Пришвин. «Ребята и утята».	1			
46	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
47	Б. Житков. «Храбрый утёнок»	1			
48	В. Бианки. «Музыкант»	1			
49	В. Бианки. «Сова».	1			
50	В. Бианки. «Сова». Чтение по ролям.	1		1	
51	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1			
52	Е. Благинина "Мороз"	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
53	Обобщение знаний по разделу. "О братьях наших меньших" Контрольная работа	1	1		
54	Люблю природу русскую. Зима. В мире книг	1			

55	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой	1			
56	А. Прокофьев "Как на горке"	1			
57	Стихотворения русских поэтов И. Бунин. «Первый снег».	1			
58	Бальмонт «Снежинка»	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
59	Я. Аким "Утром кот принес на лапках"	1			
60	Ф. Тютчев "Чародейкою зимою..."	1			
61	С. Есенин. «Поёт зима — аукает...» (в сокращении).	1			
62	С. Есенин. «Берёза». Чтение наизусть	1		1	
63	А.С. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя"	1			
64	А.С. Пушкин "Зима! ... Крестьянин, торжествуя,...."	1			
65	Сказка «Два Мороза»	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
66	С. Михалков. «Новогодняя быль»	1			
67	С. Михалков. «Новогодняя быль». Пересказ.	1		1	
68	Обобщение знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверочная работа по разделу	1		1	
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			
70	Скороговорки	1			
71	К. И. Чуковский. «Путаница»	1			
72	К. И. Чуковский. «Радость»	1			
73	К. И. Чуковский. «Федорино горе».	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

74	К. И. Чуковский. «Федорино горе». Чтение по ролям.	1		1	
75	С. В. Михалков. «Сила воли»	1			
76	С. В. Михалков. «Мой щенок». Выразительное чтение	1		1	
77	А.Л. Барто "Веревочка"	1			
78	А. Л. Барто.«Мы не заметили жука»	1			
79	А. Л. Барто «Шла вчера я по садовой».Проверка техники чтения	1		1	
80	Н. Н. Носов "Затейники"	1			
81	Н. Н. Носов. «Живая шляпа».	1			
82	Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Пересказ.	1		1	
83	Административная контрольная работа	1	1		
84	В.Осеева "Осенние листья"	1			
85	Н. Носов "На горке"	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
86	Обобщение знаний по разделу «Писатели — детям». Проверочная работа по разделу	1		1	
87	Я и мои друзья .В мире книг.	1			
88	Е. Благинина " Простокваша", В Орлов "На печи".	1			
89	Ю. Ермолаев. «Два пирожных»	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
90	В. Осеева. «Волшебное слово».	1			
91	В. Осеева. «Волшебное слово». Пересказ	1		1	
92	В. Осеева. «Хорошее"	1			
93	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1			

94	В. Лунин "Я и Вовка"	1			
95	Э. Мошковская. Стихотворение "Я ушёл в свою обиду"	1			
96	В. Берестов. "За игрой", "Гляжу с высоты на обиду".	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
97	В. Осеева. «Почему?»	1			
98	В. Осеева. «Почему?»	1			
99	Обобщение знаний по разделу "Я и мои друзья".	1			
100	Люблю природу русскую. Весна. В мире книг.	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
101	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. И. Пивоварова "Здравствуй, здравствуй,,,"	1			
102	Ф. Тютчев. "Зима недаром злится" Контрольное чтение стихотворения	1	1		
103	Ф. Тютчев. "Весенние воды"	1			
104	А. Плещеев. "Весна", С. Дрожжин "Весеннее царство" Чтение наизусть по выбору	1		1	
105	А. Блок. "На лугу"	1			
106	А. Плещеев "В бурю"	1			
107	И. Бунин "Матери"	1			
108	Е Благинина. "Посидим в тишине". Чтение наизусть.	1		1	
109	Э. Машковская "Я маму свою обидел"	1			



110	В. Васильев "Белая береза"	1			
111	Обобщение знаний по разделу "Люблю природу русскую. Весна". Контрольная работа по разделу.	1	1		
112	И в шутку и всерьез. В мире книг.	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
113	Ю.Тувим "Про пана Трулялинского"	1			
114	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1			
115	А. Введенский "Ученый Петя"	1			
116	Д. Хармс "Врун"	1			
117	Промежуточная контрольная работа	1	1		
118	И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»	1			
119	Б. Заходер " Песенки Винни-Пуха" Проверка техники чтения	1		1	
120	Э.Успенский "Если был бы я девчонкой"	1			
121	Э. Успенский "Над нашей квартирой"	1			
122	Э. Успенский "Память"	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
123	Э.Успенский " Чебурашка"	1			
124	Э.Успенский " Чебурашка"	1			
125	В. Драгунский "Тайное становится явным"	1			
126	В. Драгунский "Тайное становится явным"	1			
127	Г. Остер "Будем знакомы"	1			
128	Г. Остер. «Будем знакомы»	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
129	Английские народные песенки " Котауси	1			

	и Мауси" ,«Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского).				
130	Ш. Перро. «Кот в сапогах».	1			
131	Ш. Перро. «Кот в сапогах».	1			
132	Е. Шварц "Красная Шапочка"	1			
133	Г. Х. Андерсен "Огниво"	1			
134	Г. Х. Андерсен. «Огниво».	1			
135	" Сюзон и мотылёк" ( перевод Н. Гернет и С. Гиппиус)	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
136	"Знают мамы, знают дети" ( перевод В. Викторова)	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	19	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>
2	Русские народные песни	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>
5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a>
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
7	Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка .	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a>
8	Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
9	Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка. Инсценировка.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc</a>
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4850e">https://m.edsoo.ru/8bc4850e</a>
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Пересказ.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
12	Художники -иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a>
13	Обобщение по разделу. Тест	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a>
14	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>
15	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
16	А.А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>
17	Входная административная контрольная работа.	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
18	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
19	И.З. Суриков «Детство» Чтение наизусть.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bb46">https://m.edsoo.ru/8bc4bb46</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
20	И.З. Суриков «Зима».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0">https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
21	Н. Некрасов "Не ветер бушует над бором...."	1			
22	Обобщение. Страницы русской классики. Тест	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c">https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4be98">https://m.edsoo.ru/8bc4be98</a>
23	Что уже знаем и умеем. В мире книг. А.С. Пушкин.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae">https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>

24	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. (Внеклассное чтение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
25	А.С. Пушкин. "Зимнее утро"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
26	А.С. Пушкин. "Зимний вечер" Чтение наизусть (на выбор)	1		1	
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1			
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
30	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
31	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение с текстом.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Проверочная работа.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
33	И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
34	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
35	И.А. Крылов. Басни.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
36	И.А. Крылов «Ворона и Лисица» Чтение наизусть (на выбор)	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
37	М.Ю. Лермонтов. СтатьяВ. Воскобойникова.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>
38	М. Ю. Лермонтов «Утес».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>

39	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком». Чтение наизусть (на выбор).	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>
40	Детство Л. Н. Толстого.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>
41	Л.Толстой "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода" Сравнение текстов.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
42	Поговорим о самом главном. А.Н. Толстой «Акула». Пересказ.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
43	А.Н. Толстой «Прыжок».	1			
44	Обобщение по разделу: «Великие русские писатели». Тест.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
45	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Элементы книги.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
46	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца...."	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
47	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца...."	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
48	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>
49	В.Ф.Одоевский "Мороз Иванович"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
50	В.Ф.Одоевский "Мороз Иванович".	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
51	В.Ф.Одоевский "Мороз Иванович"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>
52	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>
53	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a>
54	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		1	Библиотека ЦОК

	Пересказ.				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
55	Литературные сказки. Тест.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
56	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
57	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a>
58	М. Горький (А.М. Пешков) «Случай с Евсейкой».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>
59	М. Горький (А.М. Пешков) «Случай с Евсейкой».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>
60	М. Горький (А.М. Пешков) «Случай с Евсейкой». Тест.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
61	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
62	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
63	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Пересказ.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
64	Куприн «Слон».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
65	Куприн «Слон».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
66	Куприн «Слон».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f69c">https://m.edsoo.ru/8bc4f69c</a>
67	Куприн «Слон».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
68	Обобщение. Были-небылицы.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
69	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Как выучить стиховорение наизусть.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>

70	Саша Черный «Воробей»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
71	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
72	Саша Черный «Слон».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>
73	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>
74	Лирические стихотворения А.А. Блока «Ветхая избушка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>
75	С.А. Есенина «Черемуха» Чтение наизусть.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>
76	Урок-викторина по произведениям изученных поэтов.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
77	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
78	М.М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>
79	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>
80	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Тест.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>
81	В.И. Белов «Малька провинилась»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>
82	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
83	В.И. Белов «Еще про Мальку»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>
84	Административная контрольная работа.	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>
85	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>



86	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>
87	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>
88	Б.С. Житков «Про обезьянку». Тест.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>
89	Астафьев «Капалуха»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
90	В. Драгунский "Он живой и светиться".	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>
91	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>
92	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50f6a">https://m.edsoo.ru/8bc50f6a</a>
93	С.Я Маршак «Гроза днем».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
94	С.Я Маршак «В лесу над росистой поляной».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>
95	А.Л. Барто «Разлука».	1			
96	А.Л. Барто «В театре»	1			
97	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a>
98	Поговорим о главном. М. Дружинина, Т. Бокова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>
99	Е.А. Благинина «Котенок». Наизусть.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
100	Е.Благинина "Кукушка"	1			
101	В мире детской поэзии .(Проекты)	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>
102	Обобщение по произведениям изученных поэтов.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>

103	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>
104	Б. Шергин "Собирай по ягодке - наберёшь....."	1			
105	Б. Шергин "Собирай по ягодке - наберёшь....."	1			
106	А. Платонов "Цветока на земле"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>
107	А. Платонов "Цветока на земле"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>
108	А. Платонов "Цветока на земле"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>
109	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
110	М.М. Зощенко «Золотые слова». Тест.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>
111	Зощенко «Великие путешественники».	1			
112	Зощенко «Великие путешественники» Составление плана.	1			
113	Н.Н. Носов «Федина задача».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
114	Н.Н. Носов «Федина задача». Пересказ.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>
115	Н.Н. Носов «Телефон».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>
116	Обобщение. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» Проверочная работа.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>
117	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>
118	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>

119	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>
120	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a>
121	Р. Сеф «Веселые стихи».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a>
122	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>
123	Обобщение. По страницам детских журналов.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>
124	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			
125	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>
126	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Пересказ.	1		1	
127	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>
128	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>
129	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>
130	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a>
131	Г.-Х. Андерсен. «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>
132	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Контрольная работа.	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>
133	Рассказ о любимой книге.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
134	КВН "По страницам любимых книг".	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
135	По страницам детских журналов	1		1	

	«Мурзилка» и «Веселые картинки»(читательская конференция)				
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	28	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство с учебником. Типы книг: книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>
2	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
3	Поэтический текст Былины. «Ильины три поездочки». Характеристика героя произведения.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
4	Прозаический текст былины «Три Поездки Ильи Муромца». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста. <b>Краткий пересказ</b>	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09ae8">https://m.edsoo.ru/f2a09ae8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
5	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда». Понимание заглавия произведения; соотношение с его содержанием. Определение особенностей текста.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09962">https://m.edsoo.ru/f2a09962</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>
6	Особенности летописи как исторического произведения.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
7	Летопись «И вспомнил Олег коня своего». <b>Проверка техники чтения</b>	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>

8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Нахождение в тексте необходимой информации.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
9	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы. Нахождение в тексте необходимой информации. <b>Работа с текстом</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
10	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
11	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста	1			
12	Проект «Создание календаря исторических событий».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>
13	Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, жития». <b>Тест.</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
14	Чудесный мир классики. Что уже знаем и умеем. В мире книг	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
15	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
16	А. С. Пушкин «Няне», Унылая пора! Очей очарованье!» <b>Входная контрольная работа</b>	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
17	А. С. Пушкин «Туча»	1		1	Библиотека ЦОК

	<b>Чтение наизусть.</b>				<a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
18	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Ознакомительное чтение.	1			
19	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>
20	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана текста. Деление сказки на части. <b>Работа с текстом</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
21	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление рассказа по иллюстрации текста.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>
22	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Чтение по ролям отрывка произведения. Инсценирование фрагмента сказки. <b>Тест</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
23	А. Шан –Гирей « воспоминания о Лермонтове».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>
24	Внеклассное чтение М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Выразительное чтение стихотворений. <b>Проверка техники чтения</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a>
25	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09c64">https://m.edsoo.ru/f2a09c64</a>
26	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Выборочное чтение. Хорошие и плохие поступки людей.	1			
27	М. Лермонтов «Ашик-Кериб». <b>Краткий пересказ текста.</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
28	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
29	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>

30	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>
31	А.П.Чехов. Подготовка сообщения.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
32	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – героисвоего времени.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>
33	А. П. Чехов «Мальчики». Характеристикаглавных героеврассказа-героевсвоего времени.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>
34	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики». Подготовка к проверочной работе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>
35	«Чудесный мир классики». <b>Проверочная работа.</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>
36	Поэтическая тетрадь. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Ушинский К. «Четыре желания»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
37	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>
38	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко» <b>Чтение наизусть.</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>
39	А.А. Фет «Весенний дождь».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>
40	А.А. Фет «Бабочка». Выразительное чтение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a>
41	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». <b>Проверка техники чтения</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>



42	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
43	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Саша».	1			
44	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов. <b>Чтение наизусть.</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>
45	И. А. Бунин «Листопад»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
46	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>
47	Обобщающий урок. <b>Проверочная работа</b> по разделу	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>
48	Литературные сказки. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
49	Научно-познавательная сказка. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1			
50	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». <b>Работа с текстом</b>	1		1	
51	Особенности поведения, внешнего облика, речей героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1			
52	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». <b>Проверка техники чтения</b>	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c00e">https://m.edsoo.ru/f2a0c00e</a>
53	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.	1			
54	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1			

55	П. П. Бажов «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни.	1			
56	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. <b>Подробный пересказ.</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
57	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			
58	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>
59	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>
60	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
	Характеристика героев. <b>Пересказ.</b>				
61	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
62	<b>Проверочная работа</b> по теме «Литературные сказки».	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>
63	Делу время – потехе час. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
64	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
65	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>
66	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Деление на части.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
67	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>
68	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Герои произведения.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>

69	Внеклассное чтение «Советские писатели о детях». <b>Пересказ</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>
70	Авторское отношение к героям в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>
71	«Делу время – потехе час». Обобщающий урок. <b>Проверочная работа</b> по разделу.	1		1	
72	Страна детства. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0ba28">https://m.edsoo.ru/f2a0ba28</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». <b>Проверка техники чтения</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>
78	М.М. Зощенко «Елка». <b>Работа с текстом</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>
79	М.М. Зощенко «Елка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>
80	Урок-игра «Умники и умницы» по теме: «Страна детства». Обобщающий урок.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a>
81	Как хорошо уметь читать. М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка». <b>Проверка техники чтения</b>	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29dff4">https://m.edsoo.ru/f29dff4</a>

82	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>
83	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4">https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>
84	Природа и мы. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			
85	<b>Промежуточная контрольная работа</b>	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a>
86	Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н.Мамина–Сибиряка «Приемыш».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
87	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина– Сибиряка «Приемыш».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
88	С.А. Есенин «Лебедушка». Выразительное чтение.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>
89	М.М. Пришвин рассказ «Выскочка».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
90	М.М. Пришвин «Выскочка». <b>Отзыв на рассказ</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
91	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>
92	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>
93	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>
94	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». <b>Пересказ по плану</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>
95	Проект «Природа и мы». Проверим себя и свои достижения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>

96	Урок-экскурсия по теме: «Природа и мы». Обобщающий урок	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
97	Родина. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
98	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
99	С.Д. Дрожжин «Родине».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
100	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>
101	Урок «Поэзии прекрасные страницы». Проверим себя и свои достижения. <b>Проверочная работа</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>
102	Страна фантазии. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			
103	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
104	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». <b>Проверка техники чтения</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
105	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
106	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
107	«Приключение Электроника». Герои фантастического жанра. <b>Тест</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
108	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>
109	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>

110	К. Булычев «Путешествие Алисы». Составление плана.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>
111	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Страна фантазии»	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>
112	Зарубежная литература. Что уже знаем и умеем.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee">https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee</a>
113	Фантастические события в произведении Д.Свифта «Путешествие Гулливера».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fedeb">https://m.edsoo.ru/f29fedeb</a>
114	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
115	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. <b>Пересказ</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>
116	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
117	Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>
118	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. <b>Проверка техники чтения</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>
119	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>
120	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>
121	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>
122	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>
123	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>
124	«Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их	1			Библиотека ЦОК

	поступков.				<a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
125	«Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. <b>Работа с текстом</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
126	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>
128	Книги зарубежных писателей. <b>Внеклассное чтение.</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>
129	Обобщающий урок. Зарубежная литература.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
130	Путешествие по дорогам любимых книг <b>Проверка техники чтения</b>	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4">https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4</a>
131	Путешествие по дорогам любимых книг	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
132	Урок-игра «Литературные тайны».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга" <b>Работа с текстом</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>
134	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>
135	Резервный урок. Повторение пройденного	1			

	материала.				
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (список литературы на лето)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a902">https://m.edsoo.ru/f2a0a902</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	31	



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2020
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2020
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2020
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2023

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Формируем навыки смыслового чтения. Беденко М.В

Тестовые задания на основе единого текста. Рудченко Л.И. Читательская грамотность. Трофимова Е.В

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

[http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/a3b25f8f-b95c-4095-902f-75f3a3558e9d/%5BNS-LIT\\_4-03%5D\\_%5BIG\\_021%5D.swf](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/a3b25f8f-b95c-4095-902f-75f3a3558e9d/%5BNS-LIT_4-03%5D_%5BIG_021%5D.swf)

[http://brodnikova.3dn.ru/\\_ld/0/92\\_uchebnye\\_teksty.pdf](http://brodnikova.3dn.ru/_ld/0/92_uchebnye_teksty.pdf)

<http://www.uroki.net> <http://musabiqe.edu.az>

Образовательный портал РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> Образовательный портал РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/32/2/>  
Образовательный портал РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> Образовательный портал РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/32/4/>